



「水のある風景」オーバーフォール

OverFall



「水のある風景」ただそれだけで人は癒されます。寄せては返す波の音、糸筋のような早瀬、とうとうと溢れる泉の波紋・・・自然界には偶然生まれた美しい水の風景がたくさんあります。その清廉さを少しでも切り取って身近に置く・・・そんな願望を昔の日本人は枯山水庭園や水禽窟などで表現しました。今も昔も変わらない「水」への憧れをアーティスティックにドラマチックに具現化してみせるのがOver Fall プロジェクトです。都市の真ん中に、心洗われるような水の空間造りをしてみたいと思いませんか？
(株)ウォーターパールは「水」を知り尽くした確かな経験と技術でお手伝いします。





技術に裏打ちされた多彩な水表現



水 「水盤」 鏡のように水で満たされた水盤から静かに溢れ落ちる水の演出は心落ち着く「静」の演出として都市部で人気の水景です。これは透明な水をより美しく清らかに魅せることが最も要求される演出であり、ここでは何よりも水質維持が重要となります。水盤の形状に合わせ濾過循環の適切な吐出位置を割り出し、まんべんなく濾過水が行き渡り滞りがないように慎重に設計します。また見落としがちな着水部分の魅せ方もデザイナーの意図を最大限に考慮し最善の提案を致します。

流 「流れ・カスケード」 小川のせせらぎのように音を立てて流れる演出は勾配の取り方が重要であり建築の精度も要求されます。人工の流れを作る場合はほぼ100%ポンプ循環となるためカスケードのようにドライな流水面にポンプ稼動時のみ水を流す場合は最下層にすべての水を吸収できる大きな釜場が必要です。また水の流れはある程度障害物に当たり波が生じることではじめて視認できます。透明な水の動きと存在感を引き出す方法は様々ありますが水を知り尽くした技術者が最適な表現をご相談に応じてご提案します。

滝 「滝」 しぶきを上げながら大量の水が落ちる圧巻の滝、壁面を薄く繊細に流れる滝など一口に「滝」といってもその表情は様々です。私たちは、まずどのような場所にどのような効果を期待して設置するのかを理解した上で設計を開始します。水は低いほうに向かって流れる特徴があります。人工滝の場合少しの傾きで思ったような効果が望めないばかりか余計な跳ね散りが生じることもあります。高さや水量、必要な水受けのサイズを割り出し建築に反映させることも私たちの重要な仕事のひとつです。

信 「信頼ときめ細かなメンテナンス」
水は落下する衝撃と共にマイナスイオンを発生し周囲の空気を清浄してくれます。滝、流れ、水盤など現代建築の中にも「水」は必須の条件となりました。しかし良い水や美味しい水ほどバクテリアも好むため痛みも早く、水は生モノであることを認識しなければなりません。私たちはそれらの問題をクリアするため水質維持やメンテナンスの軽減について長年あくなき研究を重ねてきました。完成した水景をいつまでも美しく保つ方法として設計時点から全自動濾過設備や殺菌装置、自動水交換装置など目的や規模に合わせて随時ご提案しています。また建築や設備設計の段階で後のメンテナンスのし易さに重点を置くことでランニングコストを最低限にし、より安価できめ細

やかなメンテナンスを提供しています。水景をひとつの大切な作品としていつまでも美しい状態に維持することは私たちの大きな使命なのです。
(株)ウォーターパールではオーバーフォール設備導入後にメンテナンス(有償サービス)の案内をさせていただきます。定期的な水景設備をメンテナンスすることで導入いただいたときの状態より長く維持出来て、綺麗でトラブルが出ないことが当たり前になるように点検・メンテナンスをします。設備導入後もお客様の満足度が高まるように私達は「メンテナンス」を最重要項目の一つとして位置付けています。おかげさまで私たちの一貫したサービスは20年の間に評価を頂きこれまで多くのリピートを頂いています。

